

# 植村 理葉

## ヴァイオリン リサイタル

-Sehnsucht-

ただ 憧れを知る者のみ

2020年 **4月12日** (日)  
14:00 開演 (開場 13:30)

東京文化会館小ホール  
JR 上野駅公園口正面



ピアノ

佐藤 彦大  
Hiroo Sato



ベートーヴェン: ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第10番 ト長調 作品96  
*L.v. Beethoven Sonate für Klavier und Violine Nr.10 G-Dur Op.96*

シューベルト: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調 D574 作品162  
*F.Schubert Sonate für Klavier und Violine A-Dur D 574 Op.post.162*

ヘンツェ: ヴァイオリンとピアノのための5つの夜曲  
*H. W. Henze Fünf Nachtstücke für Violine und Klavier*

シューマン: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 イ短調 WoO 27  
*R.Schumann Sonate für Klavier und Violine Nr.3 a-Moll WoO.27*

チケット取り扱い [2019年10月21日(月)より発売開始]

- ◆ 東京文化会館チケットサービス — 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets>
- ◆ e+ (イープラス) — <https://eplus.jp>
- ◆ ミリオンチケット — 03-3501-5638 **ミリオンチケット** 検索 ※ウェブサイトでの申し込みはセブンイレブンでのお引き取り。

マネジメント ◆ ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

入場料金 [全席自由]

一般 **4500円** / 学生 **3000円**

※やむを得ない事情で曲目等が変更になる場合がございます。

※未就学児の入場はご遠慮頂いております。

RIYOUEMURA VIOLIN RECITAL

# 植村 理葉 ヴァイオリン リサイタル

-Sefnsucht- ただ 憧れを知る者のみ

2020年

4月12日(日)

14:00開演(開場13:30)

東京文化会館小ホール

## 植村 理葉 [ヴァイオリン]

Riyo Uemura

桐朋学園女子高等学校音楽科を卒業し、文化庁芸術家在外研修員(3年派遣)としてケルン音楽大学でイゴール・オジム氏に師事、ローム音楽財団より助成を受け、ローザンヌ音楽院でピエール・アモイヤル氏に師事、ドレスデン音楽大学でマンフレッド・シェルツァー氏に師事、いずれも最優秀成績で卒業。国内では小林健次、和波孝禧、鈴木共子、千本芳恵の各氏に師事。

全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門小学生の部全国大会第1位。日本音楽コンクール第2位およびナカミチ賞受賞。ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール第1位。L. モーツァルト国際ヴァイオリンコンクール最高位、併せてモーツァルト特別賞受賞。新日鉄音楽賞フレッシュ・アーティスト賞受賞。

ヨーロッパでソリストとして招かれオーケストラと共演したコンサートは90回に及ぶ。州立ハレ・フィルハーモニー交響楽団、州立アウクスブルク・フィルハーモニー管弦楽団、州立チューリンゲン・フィルハーモニー管弦楽団、シュレースヴィヒ・ホルシュタイン交響楽団、ミッテルドイチェ・カンマーフィルハーモニー、ボン・クラシッシェ・フィルハーモニー、ケルン室内オーケストラ、プラハ・シンフォニエッタ、サンクトペテルブルク・カメラータ、ローザンヌ室内管弦楽団他と共演。

国内では東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団などと共演。

毎日ソリスト(毎日新聞社主催)に出演の他、バッハの無伴奏ソナタとパルティータの全曲を一夜で演奏、ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲演奏をたびたび行う。朝日カルチャーセンターでモーツァルトのヴァイオリンソナタ全曲のレクチャーを行う。ドイツやサンクトペテルブルクの音楽祭に招かれモーツァルトのコンチェルトを共演。ウランバートルでも客演の他マスタークラスを行う。草津夏期国際音楽祭にてウェルナー・ヒンク氏らとシューベルトの弦楽五重奏曲を演奏。毎日新聞主催全日本学生音楽コンクール審査員を務める。

シューマンのヴァイオリン協奏曲のCDをドイツ・ソニーからリリース。カメラータ・トウキョウからリリースされた『ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ一フランス・ヴァイオリン作品集』、『フォーレ：ヴァイオリンとピアノのための作品集』はレコード芸術、音楽現代、新聞紙上に特選盤などに選ばれ高い評価を得る。現在はベルリンと東京に拠点を置き、ソリストとして活躍。

www.riyo-uemura.com

## 佐藤 彦大 [ピアノ]

Hiroo Sato

東京音楽大学大学院修了。鷺見加寿子、野島 稔の両氏に師事。ベルリン芸術大学において故エレナ・ラビツカヤ、モスクワ音楽院にてエリソ・ヴィルサラゼの両氏のもと更なる研鑽を積む。

全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位、日本音楽コンクール第1位、仙台国際音楽コンクール第3位、サン・ニコラ・ディ・ナポリ国際ピアノ・コンクール第1位、リカルド・ピニェス国際ピアノ・コンクール第2位、マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽演奏コンクール第1位。現在、岩手大学特命准教授、東京音楽大学講師。



## フォーレ：ヴァイオリンとピアノのための作品集

レコード芸術  
特選盤

### 植村理葉 & 岡田博美

G.フォーレ：ヴァイオリン・ソナタ 第1番 イ長調 作品13 / ヴァイオリン・ソナタ 第2番 ホ短調 作品108 / 子守歌～ヴァイオリンとピアノのための 作品16 / ロマンズ～ヴァイオリンとピアノのための 変ロ長調 作品28 / 月の光 作品46-2(トランスクリプション：A.ペリルー) / アンダンテ～ヴァイオリンとピアノのための 変ロ長調 作品75 / 無言歌 作品17-3 (編曲：P.ゲアン) / 子守歌～「ドリー」より 作品56-1(トランスクリプション：E.アメル) / シシリエンス 作品78

M.ラヴェル：フォーレの名による子守歌

植村理葉(ヴァイオリン) / 岡田博美(ピアノ) 録音：2016年4月 / 東京

[CD] CMCD-28331 ¥2,800(+税)



## ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ -フランス・ヴァイオリン作品集-

音楽誌、新聞評で  
絶賛!

### 植村理葉 & 岡田博美

C.ドビュッシー：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ(1916～17)  
M.ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ(1923～27) / ヴァイオリン・ソナタ『遺作』(1897)  
D.ミヨー：ヴァイオリン・ソナタ 第2番(1917)  
別宮貞雄：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番(1967)

植村理葉(ヴァイオリン) / 岡田博美(ピアノ) 録音：2008年12月 / ウィーン

[CD] CMCD-28183 ¥2,800(+税)

[DVD-ROM] HQMP-10002 ¥4,500(+税) ▶上記ドビュッシー、ラヴェル作品を、24bit/96kHzハイレゾWAVファイルで収録